

Pascal Leroux

Né le : 15/12/65 à CHERBOURG

Adresse actuelle : 1, rue St-Pierre RDC 44000 NANTES

Tel : 09 52 30 96 25

Mobile : 06 03 03 29 50

Courriel : pascalbinos@gmail.com

Websites :

<http://www.pascal-leroux.org>

<http://www.collectiflavalise.net>

<http://edenroc.tv>

<http://www.terraform.fr>

Poursuit actuellement un ensemble de recherches et d'expérimentations « mix-médias » (scénographie, dispositif, installation, vidéo, son).

Mène également les activités de commissariat d'exposition, de programmation vidéo et de production et post-production audiovisuelle au sein de l'association La Valise et ailleurs.

Formation :

1997 : DNSEP (Diplôme Nationale Supérieur d'Expression Plastique)

Avec les félicitations du jury, ERBAN (Ecole Régionale des Beaux-Arts de NANTES)

Expositions personnelles :

2008 : « Décollage » avec l'artiste Jean Dupuy, Galerie RDV du 05 avril au 17 mai , NANTES

2003 : -«Looping project » Galerie A.Voir du 03 avril au 04 mai LILLE

2002 : -«Cutting Zone »Galerie du Wazoo du 12 janvier au 19 mars AMIENS

2001 : -«Espace entre-temps » (autour des films de Roman Signer)

Maison de la Culture / Bandits-Mages du 13 décembre au 13 janvier 2002 BOURGES

2000 : -«Bruissements de cases arrangées » (Collaboration avec l'artiste Dominique Leroy)

Galerie du collège Victor Ségalen du 10 au 31 mars CHATEAUGIRON

1999 : -«Pour une chute libre des corps ou un libre décor de chute »

Galerie de l'atelier sur l'herbe, Ecole Régionale des Beaux-Arts du 14 au 30 juin NANTES

Expositions collectives :

2015 : - « Archives #1 » Collectif La Valise, Galerie Paradise du 25 septembre au 28 octobre, NANTES

2012 : - « Mémoires d'éléphants », L'atelier, espace d'exposition du 13 mars au 8 avril 2012, NANTES

2011 : - « NBorder » Le Bel Ordinaire, Espace d'art contemporain, du 05 au 28 mai 2011, PAU

- « Vidéo, propriété intellectuelle » Espace Immanence du 17 mars au 09 avril 2011 PARIS

2005 : « No walk, no work », avec Le Collectif La Valise, la compagnie Jean Gaudin et Stan Olivier, du 03 février au 05 avril, Galerie Villa des Tourelles, NANTERRE.

2004 : -«Fiatlux » du 03 au 28 août Chapelle des pénitents ANIANE (34)

2002 : -«Nouveaux » Médias du 30 avril au 04 mai Abbaye du Ronceray ANGERS

-«En passant par Nantes » Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne du 05 avril au 11 mai EVRY

2001 : -«Terminus, ceux qui m'aiment prendront le bus »(intervention dans l'espace public) du 08 au 18 novembre NANTES

-«Champ de traces ou ligne de loup » avec le Collectif La Valise

Galerie du haïdouc Bandit-mages, l'Antre-Peaux du 06 juillet au 28 juillet BOURGES

-«Histoire Réelles »Collectif La Valise Ancienne gare SNCF du 15 juin au 26 août OUDON

-«Aller-retour » Buster suite du 17 au 31 mai Oxymore NANTES

2000 : -«Actif – Réactif » La Création vivante à Nantes, Le lieu Unique du 30 juin au 27 août NANTES

-«Impossible un possible » Aparté 2, MIRE du 02 au 12 mai NANTES

-«Intervalles » Ecole Régionale des beaux-arts du 08 mai au 03 juin CHERBOURG

1999 : -«Fin de siècle à Nantes » au lieu Unique

du 30 décembre 1999 au 30 janvier NANTES

-« Collectif La Valise » Ancienne gare SNCF du 15 juin au 30 août OUDON

1998 : -« Collectif La Valise » Ancienne gare SNCF du 15 juin au 30 août OUDON

1995 : -«Art et nature » Musée régional du 15 septembre au 15 octobre RIMOUSKI QUEBEC

Scénographie :

2007 :- Conception et réalisation de la scénographie d'une navette fluviale, habillage extérieur et intérieur du bateau et réalisation d'un audiovidéoguide interactif avec Le Collectif La Valise pour la Biennale internationale d'art contemporain, du 1^{er} juin au 1^{er} septembre, NANTES/SAINT-NAZAIRE
- Conception et réalisation de la scénographie du festival le livre et l'art au lieu unique avec le Collectif La Valise du 03 au 05 mai NANTES
2005 :- Conception et réalisation de la scénographie du festival le Livre et l'art au lieu unique avec le Collectif La Valise du 03 au 05 juin NANTES

Festivals, télévisions, radios, événements :

2015 :- Festival « Les Instants vidéos » 6-29 novembre, Friche La Belle De Mai, MARSEILLE.
- Projection « Transcontinental » Programmation vidéo, La Boite Carrée le samedi 23 mai, NANTES.
2013 : Festival « Croisements Numériques » avec Les films du camion le samedi 23 mars EMAP à Saint Nazaire.
2011 : « Terrasse nocturne » - NUIT BLANCHE, Samedi 1er octobre de 21h à 01h, NANTERRE
- Soirée de Lancement de la Web télévision, Edenroc.tv avec le collectif La valise, NANTES
- « PING-PONG VIDEO »; TRAVELLING; le 15 mars, au pôle Culturel Intercommunal PAU-PYRENEES
- Festival Optique avec Les films du camion/ le 11 décembre, SAINT-SEBASTIEN sur LOIRE (44)
2010 :- « Coyote Pizza » le Film avec le Collectif la Valise, Le 05 juin, Cinéma Le Bretagne, NANTES
2009 :- « Avec ou sans voix », SOIREE proposée par Norbert Godon
le 6 octobre 2009 de 19h00 à 0h00, à la Java, 105 rue du Fbg du Temple 75010 PARIS
- Festival international Bandits-Mages, du 4 au 10 mai 2009 BOURGES
- « Ping-Pong Vidéo » / EXTRABALL le 5 mars / Pôle Culturel Intercommunal PAU
- « Sagace/écran#31 » Présentation et diffusion de la vidéo "Rico goes to Malakoff":
Collectif La Valise/Jean Gaudin / Eric Stan Olivier
08 janvier à l'ESAC (Ecole Supérieur d'Art et de Communication) PAU
2008 :- « Pizza pour tous ». Soirée de clôture de la saison 2008 du projet Coyote Pizza avec le Collectif La Valise le 19 décembre à l'espace Caballero NANTES
- Conférence imaginaire / « La nuit Pierre Giquel » diffusion du clip « Sous les orages »
avec Benjmain Baudet et le Bonobo Party Club sur un texte de Pierre Giquel
15 juin 2008 au MAC / VAL , VAL DE MARNE
- « One minute film » Production Vidéozart – le 15 et 16 mars
sur l'invitation du Musée des Beaux-Arts , NANTES
2007 :- « (label)bêtes » Diffusion « est-ce une bonne nouvelle » Festival des rencontres Homme
Animal Musée des confluences, le 17 et 18 novembre LYON
- « One minute film » Production Vidéozart - Festival « Scopitone » NANTES
- « International one minute film et vidéo festival » du 18 au 20 août AARAU SUISSE
- « Yokohama Vdo collection 07 » dans le cadre du Mois de la France
à la Red Brick Ware House. Diffusion « Est-ce une bonne nouvelle »
du 8 juin au 30 juin Yokohama. JAPON
- Festival « Le livre et l'art » au lieu unique diffusion « est-ce une bonne nouvelle »
au lieu unique du 03 au 05 mai NANTES
- « Mai de l'art vidéo », programmation diffusion « est-ce une bonne nouvelle »
médiathèque de Reims mercredi 23 mai REIMS
- « Les mots fleurissent », Désirs d'écrits avec le collectif la Valise
Galerie Joffre, espace municipal d'art contemporain du 13 avril au 5 mai CAHORS
2006 :- International one minute film et vidéo festival
du 18 au 20 août AARAU SUISSE
2005 :- "One minute film" Sous la douche: télénantes juin
- « One minute film » Festival Premiers-Plans Nouvelles Images en Région du 21 au 30 janvier
ANGERS
- "One minute film" Sous la douche: télénantes mars
2004 :- « Je pense donc je suis » avec Denis Moreau (philosophe)
Hors-piste scientifique le Lieu Unique, le 25 novembre NANTES
- « Ohneszene#1 » avec Jean Gaudin et le Collectif La Valise le 25 et 26 septembre aux Frigos, PARIS
- « One minute film » Production Vidéozart Festival Scopitone, le 01 et 02 juillet NANTES
- « Rico goes to LU » avec Jean Gaudin et le Collectif La Valise, "Le livre et l'art" le Lieu Unique, le 05
juin NANTES
- « One minute film » Festival Premiers-Plans Nouvelles Images en Région du 16 au 25 janvier
ANGERS

Festivals, télévisions, radios, événements (suite) :

2003 : -«Lancement » de l'édition des jardins de Malakoff avec le Collectif La Valise (intervention dans l'espace public) le 21 octobre NANTES
-«European média art festival » festival audiovisuel et multimédia du 23 au 27 avril OSNABRUCK (Allemagne)
2002 :- "Multipistes" France-culture,(émission radiophonique) le 14 mai
-«Les jardins Familiaux de Malakoff, site d'exploration artistique » avec le collectif " La Valise " (intervention dans l'espace public) du 07 au 12 septembre NANTES
2000/1997 -«Aller-retour»Buster running (intervention dans l'espace public)2000 Bordeaux
-«Wox » théâtre de l'échangeur du 05 au 10 juin 2000 PARIS
-«Pellicula et Basta » Festival de pellicules MTK du 15 au 18 mai 2000 GRENOBLE
-France-Culture : (émission radiophonique) "Multipiste" le 06 janvier 2000
-«Tissé métissé » Cité des congrès le 13 décembre 1997 NANTES
-«Court mais trash » Vidéos diffusion le 12 juin 1997 l'Olympic NANTES

Résidences, séjours :

2016-« Anima Con Sordino » Coproduction Collectif R, Nantes et Glass-Fabrik*, Vertou.
**Glass-fabrik est un atelier artisanal d'expérimentation et de production d'oeuvres et d'objets en verre.*
2011-« Nborder » résidence art/science du 11 au 24 avril, désert des Bardenas Reales, ESPAGNE
2007-« Petites écologies de l'intime » (avec le Collectif La Valise) à la Dynamo, Banlieues Bleues lors du festival « Photos et légendes » du 22 au 30 novembre PANTIN
2001-«Champ de traces ou ligne de loup » (avec le Collectif La Valise) La galerie du haïdouc, Bandit-mages, Friche culturelle, l'Antre-Peaux du 15 juin au 06 juillet BOURGES
1999-«Germination XI » Résidence européenne pour jeunes artistes du 15 juin au 15 juillet KINGSTON UPON HULL, ANGLETERRE
1995-« Art et Nature » Symposium International pour jeunes artistes OFAJ, OFQJ (intervention dans l'espace public) du 15 août au 15 septembre BIC QUEBEC

Programmation vidéo et cinéma expérimental :

2011/2015-« Edenroc.tv » avec le Collectif La Valise, plateforme évolutive de diffusion vidéo sur le web qui intègre un ensemble de programmations tout au long de l'année.
2007-« Fluxs » avec le Collectif La Valise , Patricia Buck, Eric Chapon, et l'association Est-ce une bonne nouvelle Festival « Le livre et l'art » au lieu unique du 03 au 05 mai NANTES
2005-«Parasitage, petits actes et grand enjeux, petits jeux à la limite, de la piraterie» avec Mai Tran, Frédéric Emproux, Patricia Buck et le Collectif la Valise Festival le Livre et l'Art, le Lieu Unique, du 03 au 05 juin Nantes
2004-«Transit» avec Samia Oussadit au Grand Wazoo le 29 juin AMIENS
2003-«La combinatoire » pour Mire (ass. de cinéma expérimental) du 28 au 30 mars NANTES

Bibliographie :

2014- Édition papier et DVD « NBorder », suite à la résidence art/science, désert des Bardenas Reales, Espagne par l'Ecole Supérieur d'art et de Communication (Pau)
2012- Catalogue de l'exposition "Mémoires d'éléphants" (Nantes)
2011/2012-Éditions de posters réalisés par les créateurs des émissions pilotes de la webtv EdenRoc (<http://edenroc.tv>) avec le Collectif La Valise (Nantes)
2010- Edition « Coyote Pizza » Collectif La Valise (Nantes)
2009-« Catalogue « Bandits-Mages » (Bourges)
2008-« Qui est John Doe ? » Revue « Validé par » n°2 La Compagnie (Marseille)
-« Lieux Uniques » Revue Irrévérend n°5 (Nantes)
-« Créature » Revue Irrévérend n°4 (avec le Collectif La Valise) (Nantes)
2007-Edition Caballero 3 « Comme un grand ménage de printemps avec des courants d'air » Collectif La Valise (Nantes)
-« Né à Nantes, comme tout le monde » Hors-série ,n°96 revue 303
-« Estuaire » Hors-série , revue 303 (avec le Collectif La Valise)

Bibliographie (suite) :

- 2004**-Edition «D'un regard, l'autre» Collectif La Valise (Nantes)
-Revue « 303 » n°80 Collectif La Valise (Nantes)
"En résumé, en conclusion" Texte de Fred Emproux et Pierre Giquel
- 2003**-Edition « les jardins de Malakoff » Collectif La Valise 2003 (Nantes)
-Catalogue « Européan média art festival » (Osnabruck Allemagne)
- 2002**-Catalogue de l'exposition « Nouveaux médias » l'art du mouvement (Angers)
-Catalogue « Bandits-Mages » 2001 (Bourges) "Nécessité de l'accident" Texte de David Zerbib
- 2001**-Revue « 303 » n°68 Collectif "La valise" (Nantes)
"Artistes associés": Texte de Claire Guézengar et Pierre Giquel
- 2000**-Edition «intervalles » (Ecole Régionale des beaux-arts de Cherbourg) Texte de Richard Crevier
-Catalogue «Actif-Réactif » La Création vivante à Nantes (Coproduction : Le lieu unique,ERBAN)
- 1999**-Revue «La nouvelle interlope » (ERBAN) n°2 1999
- 1996**-Catalogue « Art et Nature » -Collection Inter éditeur
-Revue Inter Art Actuel n° 65 Québec

Interventions pédagogiques et Workshops :

- 2014**- « (Re)Fait » Workshop (vidéo/performance dans l'espace public) avec Jean-Paul Labro artiste et enseignant, Ecole Supérieur d'art et de Communication, du 15 au 19 décembre, PAU.
- 2013**- « Atelier de Pratiques Artistiques » à l' ESBAMN (École Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole) autour de l'art vidéo et de la photographie, en collaboration avec Karine Bascougnano (artiste et interprète signeuse en LSF) et un groupe de sourds et malentendants. De septembre 2012 à juin 2013, NANTES.
- 2012**-« La maison, un monde » intervention sur un trimestre auprès des étudiants de la formation continue, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture. De mars à juin, NANTES.
- « Une minute de toi » intervention et création d'une oeuvre plastique et vidéographique avec la structure « Les films du camion » et les habitants des quartiers Malakoff et Bellevue.
De novembre 2011 à mai 2012, NANTES
- 2011**-«Déambulation et Voyaion(3)» Workshop (vidéo/performance dans l'espace public) avec Jean-Paul Labro à l'Ecole Supérieur d'art et de Communication
Du 31 janvier au 05 février, PAU
- 2010**-«Split & Over Screen / Déchirures & Autres Ecrans » :
(Installations, dispositifs vidéos multi écrans) sur une invitation de Laurent Makovec à l' EESI (École Européenne Supérieure de l'Image) à Angoulême.
Du 04 au 08 janvier 2010
- 2009**-«Déambulation et Voyaion(2)» Workshop (vidéo/performance dans l'espace public) avec Jean-Paul Labro à l'Ecole Supérieur d'art et de Communication
Du 05 au 17 janvier PAU
- 2008**-«Déambulation et Voyaion » Workshop (vidéo/performance dans l'espace public) avec Jean-Paul Labro à l'Ecole Supérieur d'art et de Communication
Du 08 au 18 février PAU
- 2006**-"(Re)projection" Workshop(vidéo/objet/volume/corps) à l'Ecole Supérieur des Beaux-Arts
Du 03 au 05 avril CLERMONT-FERRAND
-"La Répétition" Workshop (vidéo) Ecole Régionale des Beaux-Arts
Le 08 mars et le 08 avril NANTES
- 2005**- Réalisation d'un court-métrage d'animation dans le cadre d'une classe APAC à l'école élémentaire Jean Moulin avec le collectif La Valise et GwenaËlle Touboulic, enseignante.
De septembre à juin, Malakoff NANTES
- 2004**-«Vie Professionnelle » Conférence, table ronde autour de l'expérience du collectif "La Valise"
Le 16 novembre Ecole Régionale des Beaux-Arts, LE MANS
- «Grandir » Atelier pédagogique (vidéo) , Lycée Jacques Prévert SAVENAY (44)
- 2003**-«Le phagoscope » Workshop (vidéo/installation) avec Jean-Paul Labro et Laurent Makowec (intervention dans l'espace public) du 24 au 28 mars Ecole de l'image ANGOULEME
- 2002**-«Chutes » Atelier pédagogique (vidéo/installation) : Lycée Edouard Vaillant VIERZON

Bourses:

2010 - Aide individuelle à la création, DRAC région Pays de la Loire.

2015 - Aide individuelle à la création, Conseil Régional Des Pays de la Loire.

Autres expériences Professionnelles :

2015 / 2010 -Réalisateur, cadreur et monteur sur de nombreuses productions vidéographiques au sein de la webTV edenroc.tv pour le collectif La Valise (<http://edenroc.tv>).

2013-Création d'un blog pédagogique d'initiation à l'art vidéo sous wordpress pour l'ESBA Nantes Métropole (<http://ateliervideoesbanm.wordpress.com/>).

2009 –Réalisateur, cadreur et monteur d'une vidéo documentaire autour d'une performance de Phia Ménard "L'après-midi d'un Foehn" Muséum d'histoire Naturelle, Production compagnie Non Nova, NANTES

-Réactivation du projet de design extérieur, jardin adapté Terraform avec le collectif La Valise. Lancement de moyennes séries en polyéthylène recyclé et bois. Avec le soutien des fondations : Archipel des Utopies, Chèque Déjeuner, AG2R, CCAH ... (<http://www.terraform.fr>)

2008- Réalisateur, cadreur, monteur sur le projet « Coyote-Pizza » avec le collectif La Valise (<http://coyotepizza.blogspot.com/>)

- Réalisateur, cadreur et monteur du clip « Sous les orages » avec Benjamain Baudet sur une musique du Bonobo Party Club d'après un texte de Pierre Giquel

- Réalisateur, cadreur et monteur d'une vidéo documentaire autour de l'œuvre de François Morellet « Ma musée » Production du Musée des Beaux-Arts de Nantes

2007- Réalisateur, cadreur et monteur d'une vidéo documentaire autour de l'œuvre d' Anish Kapoor« svayambh » Production du Musée des Beaux-Arts de Nantes

2005-Création de l'espace « Caballero » avec le Collectif La Valise

Programmation artistique annuelle saison 2005/2006 (10 jours 3 fois dans l'année).

2004-Conception et réalisation d'un Jardin prototype pour personne à mobilité réduite Avec le Collectif La Valise du 16 au 24 juin NANTES

-Membre de jury du DNAP (Diplôme Nationale Art Plastique) le 22 et 23 juin Ecole de l'Image ANGOULEME

1998-Cofondateur et membre actif du Collectif d'artistes, La Valise*

1984 / 1992-Musicien autodidacte (trompettiste) a joué dans diverses formations de Jazz (trio, quintette, big band).

1982 / 1986-Cordonnier

Compétences Logiciels multimédias :

- Vidéo : Adode Première Pro, Final Cut Pro (version 7 et 10)

- Son : Audacity

- Image : Adobe Photoshop, Gimp

- Web : Wordpress, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash

- Graphisme : Adobe InDesign