

Pascal Leroux

Né le : 15/12/1965 à CHERBOURG

Adresse : 9, rue aux nobles, 14440 DOUVRES LA DÉLIVRANDE, FRANCE

Tél : +33 (0)9 51 41 56 98 / Mobile : +33 (0)6 03 03 29 50

Courriel : pascalbinos@gmail.com

Sites Web:

<http://www.pascal-leroux.org>, <http://www.collectiflavalise.net>, <https://www.blazers-blasons.com>

<http://edenroc.tv>, <http://www.terraform.fr>

Poursuit actuellement un ensemble de recherches et d'expérimentations «mixed-médias» (installation et dispositif, dessin, photographie, vidéo, performance, design sonore, édition, scénographie).
Co-directeur artistique du Collectif d'artistes La Valise

Formations / Diplômes :

1997 : DNSEP (Diplôme Nationale Supérieur d'Expression Plastique)

Avec les félicitations du jury, ERBAN (Ecole Régionale des Beaux-Arts de NANTES)

1995 : DNAP (Diplôme Nationale Art Plastique) Avec mention, ERBAN (Ecole Régionale des Beaux-Arts de NANTES)

1994 : CEAP (Certificat d'Études Art Plastique) à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de CHERBOURG

Interventions pédagogiques et Workshops :

2020- Enseignant arts appliqués (suppléances janvier/février) Lycée Professionnel / Notre-Dame De Nazareth, DOUVRES LA DÉLIVRANDE.

Moniteur / Éducateur adjoint d'animation (suppléances régulières)

au sein de 2 établissements de l'ACSEA (Association Calvadosienne pour la Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte):

Institut Camille Blaisot (ICB) : Institut Thérapeutique, Éducatif et Pédagogique (ITEP), CAEN

Département Accueil Familial et Hébergement Éducatif (DAFHE), CORMELLES LE ROYAL

et au Foyer Martin Luther King (FMLK) pour l'AAJB (Association des Amis de Jean Bosco), LOUVIGNY

2019- Moniteur / Éducateur adjoint d'animation (suppléances régulières depuis février 2019)

Institut Camille Blaisot : Institut Thérapeutique, Éducatif et Pédagogique (ITEP), CAEN

2018- Membre du jury de préparation au DNSEP (Diplôme Nationale Supérieur d'Expression Plastique)

à l'ESAM (École Supérieure d'Arts & Médias de Caen/Cherbourg) le 17,18,19 décembre à CAEN.

2017- Membre du jury du DNSEP parcours "Expériences et pratiques de l'art élargies au cinéma".

à l'ESBAMN (École Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole) le 29 et 30 mai à NANTES.

2014- «(Re)Fait» Workshop (vidéo/performance dans l'espace public, édition DVD) avec Jean-Paul Labro artiste et enseignant, Ecole Supérieur d'art et de Communication, du 15 au 19 décembre, PAU.

2013- «Atelier de Pratiques Artistiques» à l'ESBAMN (École Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole) autour de l'art vidéo et de la photographie, en collaboration avec Karine Bascougnano (artiste et interprète signeuse en LSF) et un groupe de sourds et malentendants. De septembre 2012 à juin 2013, NANTES.

2012- «La maison, un monde» intervention sur un trimestre auprès des étudiants de la formation continue, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture. De mars à juin, NANTES.

- «Une minute de toi» intervention et création d'une oeuvre vidéographique avec la structure «Les films du camion» et les habitants des quartiers Malakoff et Bellevue. De novembre 2011 à mai 2012, NANTES

2011-«Déambulation et Voyaion(3)» Workshop (vidéo/performance dans l'espace public, édition DVD) avec Jean-Paul Labro à l'Ecole Supérieur d'art et de Communication, du 31 janvier au 05 février, PAU

2010-«Split & Over Screen / Déchirures & Autres Ecrans» : Workshop (Installations, dispositifs vidéos multi écrans) sur une invitation de Laurent Makovec à l' EESI (École Européenne Supérieure de l'Image).

Du 04 au 08 janvier, ANGOULEME

2009-«Déambulation et Voyaion(2)» Workshop (vidéo/performance dans l'espace public/ édition DVD) avec Jean-Paul Labro à l'Ecole Supérieur d'art et de Communication du 05 au 17 janvier PAU

2008-«Déambulation et Voyaion(1)» Workshop (vidéo/performance dans l'espace public/ édition DVD) avec Jean-Paul Labro à l'Ecole Supérieur d'art et de Communication du 08 au 18 février PAU

2006-"(Re)projection" Workshop(vidéo/objet/volume/corps) à l'Ecole Supérieur des Beaux-Arts

Du 03 au 05 avril CLERMONT-FERRAND

- "La Répétition" Workshop (vidéo) Ecole Régionale des Beaux-Arts Le 08 mars et le 08 avril NANTES

2004-«Vie Professionnelle» Conférence, table ronde autour de l'expérience du Collectif "La Valise"

Le 16 novembre Ecole Régionale des Beaux-Arts, LE MANS

- «Grandir » Atelier pédagogique (vidéo) , Lycée Jacques Prévert SAVENAY (44)

- Membre de jury du DNAP (Diplôme Nationale Art Plastique) le 22 et 23 juin, Ecole de l'Image ANGOULEME

2003-«Le phagoscope » Workshop (vidéo/installation/édition cd rom) avec Jean-Paul Labro et Laurent Makowec du 24 au 28 mars Ecole de l'image ANGOULEME

2002-«Chutes » Atelier pédagogique (vidéo/installation) : Lycée Edouard Vaillant VIERZON

2000 :-«Bruissements de cases arrangées» Atelier pédagogique (vidéo/installation sonore)

Collège Victor Ségalen CHATEAUGIRON

Expositions personnelles :

2017 :- «La vitrine»(Diffusion nocturne) ART-CADE Galerie des bains douches du 07 juin au 7 juillet, MARSEILLE
2008 :- «Décollage» avec l'artiste Jean Dupuy, Galerie RDV du 05 avril au 17 mai, NANTES
2003 :- «Looping project » Galerie À Voir du 03 avril au 04 mai, LILLE
2002 :- «Cutting Zone»Galerie du Wazoo du 12 janvier au 19 mars, AMIENS
2001 :- «Espace entre-temps» Maison de la Culture / Bandits-Mages du 13 décembre au 13 janvier, BOURGES
2000 :-«Bruissements de cases arrangées»
Galerie du collège Victor Ségalen du 10 au 31 mars CHATEAUGIRON
1999 :-«Pour une chute libre des corps ou un libre décor de chute»
Galerie de l'atelier sur l'herbe, Ecole Régionale des Beaux-Arts du 14 au 30 juin NANTES

Expositions collectives :

2019 :-«Cristal Paradise», Archives #5 / Arcam-Glass, Galerie Paradise du 20 septembre au 18 octobre, NANTES
2018 :-«Blazers / Blasons» Collectif La Valise, Galerie Paradise, du 15 novembre au 06 janvier (2019), NANTES
-«Blazers / Blasons» Collectif La Valise, Artothèque de Caen, du 5 octobre au 24 décembre, CAEN
-«Blazers / Blasons» Collectif La Valise, Galerie Kuuutch du 30 mars au 15 mai, BREST
-Fancy works «Blazers / Blasons» Collectif La Valise, Galerie centale du 23 mars au 13 avril, LIÈGE, BELGIQUE
2017 :-«Blazers / Blasons» Collectif La Valise, Galerie Tchikebe, du 25 août au 02 décembre, MARSEILLE
- «Puisque vous partez en voyage» / 2007- 2017. Espace L'Atelier 17 février au 19 mars, NANTES
- «Blazers / Blasons» Collectif La Valise, Atelier Alain Lebras du 01 au 26 avril, NANTES
2016 :-«Blazers / Blasons» Collectif La Valise, Atelier Alain Lebras du 16 au 27 avril, NANTES
2015 :-«Archives #1» Collectif La Valise, Galerie Paradise du 25 septembre au 28 octobre, NANTES
2012 :-«Mémoires d'éléphants», L'atelier, espace d'exposition du 13 mars au 8 avril 2012, NANTES
2011 :-«NBorder» Le Bel Ordinaire, Espace d'art contemporain, du 05 au 28 mai 2011, PAU
-«Vidéo, propriété intellectuelle» Espace Immanence du 17 mars au 09 avril 2011 PARIS
2005 :-«No walk, no work», Collectif La Valise/Compagnie Jean Gaudin
du 03 février au 05 avril, Galerie Villa des Tourelles, NANTERRE.
2004 :-«Fiatlux» du 03 au 28 août Chapelle des pénitents ANIANE (34)
2002 :-«Nouveaux Médias» du 30 avril au 04 mai Abbaye du Ronceray ANGERS
-«En passant par Nantes»Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne du 05 avril au 11 mai EVRY
2001 :-«Terminus, ceux qui m'aiment prendront le bus» (installation dans l'espace public)
du 08 au 18 novembre NANTES
-«Champ de traces ou ligne de loup» Collectif La Valise , Galerie du Haïdouc,
l'Antre-Peaux du 06 juillet au 28 juillet BOURGES
-«Histoire Réelles»Collectif La Valise, Ancienne gare SNCF du 15 juin au 26 août OUDON
-«Aller-retour, Buster suite» du 17 au 31 mai Oxymore NANTES
2000 :-«Actif – Réactif» La Création vivante à Nantes, Le lieu Unique du 30 juin au 27 août NANTES
-«Impossible un possible» Aparté 2, MIRE du 02 au 12 mai NANTES
-«Intervalles» Ecole Régionale des beaux-arts du 08 mai au 03 juin CHERBOURG
1999 :-«Fin de siècle à Nantes» au lieu Unique, du 30 décembre 1999 au 30 janvier NANTES
-«Collectif La Valise» Ancienne gare SNCF du 15 juin au 30 août OUDON
1998 :-«Collectif La Valise» Ancienne gare SNCF du 15 juin au 30 août OUDON
1995 :-«Art et nature» Musée régional du 15 septembre au 15 octobre RIMOUSKI QUEBEC

Scénographie :

2007 :- Conception et réalisation de la scénographie d'une navette fluviale, habillage extérieur et intérieur du bateau et réalisation d'un audiovidéoguide interactif avec Le Collectif La Valise pour la Biennale internationale d'art contemporain, du 1er juin au 1er septembre, NANTES/SAINT-NAZAIRE
- Conception et réalisation de la scénographie du festival le livre et l'art au lieu unique avec le Collectif La Valise du 03 au 05 mai NANTES
2005 :- Conception et réalisation de la scénographie du festival le Livre et l'art au lieu unique avec le Collectif La Valise du 03 au 05 juin NANTES

Bourses :

2016 - Aide individuelle à la création, DRAC région Pays de la Loire.
2015 - Aide individuelle à la création, Conseil Régional Des Pays de la Loire.
2010 - Aide individuelle à la création, DRAC région Pays de la Loire.

Bibliographie :

- 2017** - Édition « Blazers/Blasons (2) », Collectif La Valise (Nantes).
2016 - Édition « Blazers/Blasons (1) », Collectif La Valise (Nantes).
-Revue Archistorm #79, « La valise, à la croisée des chemins », texte de Fanny Drugeon.
-Revue l'OEIL #695, « Insignes d'artistes », texte de Anne-Cécile Sanchez.
2014 - Édition papier et DVD « NBorder », suite à la résidence Art/Science, désert des Bardenas Reales, Espagne par l'Ecole Supérieur d'art et de Communication (Pau)
2012 - Catalogue de l'exposition "Mémoires d'éléphants" (Nantes)
2011/2012-Éditions de posters réalisés par les créateurs des émissions pilotes de la webtv EdenRoc (<http://edenroc.tv>), Collectif La Valise (Nantes)
2010 - Edition « Coyote Pizza » Collectif La Valise (Nantes)
2009 -« Catalogue « Bandits-Mages » (Bourges)
2008 -« Qui est John Doe ? » Revue « Validé par »#2 par « La Compagnie » (Marseille)
-« Lieux Uniques » Revue Irrévérend n°5 (Nantes)
-« Créature » Revue Irrévérend n°4 (avec le Collectif La Valise) (Nantes)
2007-Edition Caballero 3 «Comme un grand ménage de printemps avec des courants d'air»-Collectif La Valise
-«Né à Nantes, comme tout le monde» Hors-série , revue 303 n°96
-«Estuaire» -Collectif La Valise - Hors-série , revue 303
2004-Edition «D'un regard, l'autre» Collectif La Valise
- «En résumé, en conclusion», Collectif La Valise, texte de Fred Emproux et Pierre Giquel Revue 303 n°80
2003-Edition « les jardins de Malakoff » Collectif La Valise 2003 (Nantes)
-Catalogue « Européan média art festival » (Osnabruck Allemagne)
2002-Catalogue de l'exposition « Nouveaux médias » l'art du mouvement (Angers)
-Catalogue « Bandits-Mages » 2001 (Bourges) "Nécessité de l'accident", texte de David Zerbib
2001-Revue 303 n°68 Collectif La Valise (Nantes) "Artistes associés", texte de Claire Guézengar et Pierre Giquel
2000-Edition «Intervalles » (Ecole Régionale des beaux-arts de Cherbourg), texte de Richard Crevier
-Catalogue «Actif-Réactif » La Création vivante à Nantes (Coproductio n : Le lieu unique,ERBAN)
1999-Revue «La nouvelle interlope » (ERBAN) n°2 1999
1997- Revue Inter Art Actuel n° 65 QUÉBEC / CANADA
1996-Catalogue « Art et Nature » -Collection Inter éditeur QUÉBEC / CANADA

Résidences, séjours :

- 2019**-«Process Youpi», micro résidence d'une journée, production Stations-Services le 11 janvier, REZÉ.
2018-«Blazers / Blasons» Collectif La Valise, de septembre à décembre à la galerie PARADISE, NANTES.
2016-«Anima Con Sordino» Coproduction Collectif R, Nantes et ArcamGlass, Atelier d'art verrier, VERTOU.
2011-« Nborder » résidence art/science du 11 au 24 avril, désert des Bardenas Reales, ESPAGNE
2007-«Petites écologies de l'intime» Collectif La Valise à la Dynamo,lors du festival «Photos et légendes» du 22 au 30 novembre, PANTIN.
2001-«Champ de traces ou ligne de loup» Collectif La Valise
La galerie du haïdouc, Bandit-mages, Friche culturelle, l'Antre-Peaux du 15 juin au 06 juillet, BOURGES.
1999-«Germination XI» Résidence européenne pour jeunes artistes
du 15 juin au 15 juillet KINGSTON UPON HULL, ANGLETERRE.
1995-«Art et Nature» Symposium International pour jeunes artistes OFAJ, OFQJ
(installation dans l'espace public) du 15 août au 15 septembre, BIC, QUEBEC.

Programmation vidéo et cinéma expérimental :

- 2011/2019** -«Edenroc.tv» avec le Collectif La Valise, plateforme évolutive de diffusion vidéo sur le web qui intègre un ensemble de programmations tout au long de l'année.
2007-«Fluxs» avec le Collectif La Valise, Patricia Buck, et l'association Est-ce une bonne nouvelle Festival «Le livre et l'art» au lieu unique du 03 au 05 mai NANTES
2005-«Parasitage, petits actes et grand enjeux, petits jeux à la limite, de la piraterie»
avec Mai Tran, Frédéric Emproux, Patricia Buck et le Collectif la Valise
Festival le Livre et l'Art, le Lieu Unique, du 03 au 05 juin Nantes
2004-«Transit» avec Samia Oussadit au Grand Wazoo le 29 juin AMIENS
2003-«La combinatoire» pour Mire (ass. de cinéma expérimental) du 28 au 30 mars NANTES

Salons, festivals, télévisions, radios, événements :

- 2019** : - Book Saloon SpMillot x Blazers / Blasons, Du 14 au 18 mars chez Made in Town / PARIS
- Salon «Artists Print 6»(Artists books & independent publishers), Blazers/Blasons-Collectif La Valise, le 01, 02 et 03 mars au Brass, BRUXELLES
- 2018** :- Salon MAD#3 (Multiple Art Days), Blazers/Blasons-Collectif La Valise
14, 15 et 16 septembre, Monnaie de Paris, PARIS
- Salon «Artists Print 5» (Artists books & independent publishers), Blazers/Blasons-Collectif La Valise, le 09, 10 et 11 mars au Brass, BRUXELLES
-Petit Salon de la micro-édition ET DU FANZINE, Blazers/Blasons-Collectif La Valise,
le 28 et 29 avril au 19 CRAC, MONTBÉLIARD
- 2017** : - Salon MAD#3 (Multiple Art Days), Blazers/Blasons-Collectif La Valise
du 26 au 28 octobre à la Maison Rouge, PARIS
- 2016** : - Salon MAD#2 (Multiple Art Days), Blazers/Blasons-Collectif La Valise
du 30 septembre au 02 octobre à la Maison Rouge, PARIS
- Festival «Le plein de super» Cinéma Ambulant, d'avril à septembre, PORTUGAL / FRANCE.
- «Anima con sordino» performance et présentation des productions du projet de résidence à l' Atelier d'art verrier
« Arcamglass » dans le cadre des journées européennes du patrimoine le 17 et 18 septembre, VERTOU
- 2015** : - Festival «Les Instants vidéos» 6-29 novembre, Friche La Belle De Mai, MARSEILLE.
- Projection «Transcontinental» Programmation vidéo, La Boite Carrée le samedi 23 mai, NANTES.
- 2013** : Festival «Croisements Numériques» avec Les films du camion le samedi 23 mars EMAP SAINT-NAZAIRE.
- 2011** : «Terrasse nocturne» dans le cadre des Nuits Blanches, Samedi 1er octobre de 21h à 01h, NANTERRE
- Lancement de la Web télévision, « Edenroc.tv» Collectif La valise, NANTES
- Soirée «Travelling» Ping-Pong Vidéo, le 15 mars, au pôle Culturel Intercommunal PAU-PYRENEES
- Festival Optique avec Les films du camion/ le 11 décembre, SAINT-SEBASTIEN sur LOIRE (44)
- 2010** :-«Coyote Pizza»le Film, et lancement de l'édition du même nom,
Collectif la Valise, le 05 juin, Cinéma Le Bretagne, NANTES
- 2009** :- «Avec ou sans voix», le 6 octobre 2009 de 19h00 à 0h00, à la Java, 75010 PARIS
- Festival international Bandits-Mages, du 4 au 10 mai BOURGES
- «Extraball» Ping-Pong Vidéo, le 5 mars / Pôle Culturel Intercommunal PAU
-« Sagace/écran#31 » Présentation et diffusion de la vidéo "Rico goes to Malakoff":
Collectif La Valise, le 08 janvier à l'ESAC (Ecole Supérieur d'Art et de Communication) PAU
- 2008** :- «Pizza pour tous». Soirée de clôture de la saison 2008 du projet Coyote Pizza, Collectif La Valise
le 19 décembre à l'espace d'exposition «Caballero» NANTES
-Conférence imaginaire / «La nuit Pierre Giquel» diffusion du clip « Sous les orages »
avec Benjamain Baudet et le Bonobo Party Club, le 15 juin 2008 au MAC / VAL , VAL DE MARNE
-«One minute film»Production Vidéoart – le 15 et 16 mars sur l'invitation du Musée des Beaux-Arts , NANTES
- 2007** :-«(label)bêtes» Diffusion «est-ce une bonne nouvelle» Festival des rencontres Homme/Animal
Musée des confluences, le 17 et 18 novembre LYON
-«One minute film»Production Vidéoart -Festival « Scopitone » NANTES
- «International one minute film et vidéo festival» du 18 au 20 août AARAU SUISSE
- «Yokohama Vdo collection 07» à la Red Brick Ware House. Collection « Est-ce une bonne nouvelle »
du 8 juin au 30 juin Yokohama. JAPON
-Festival «Le livre et l'art» au lieu unique diffusion «est-ce une bonne nouvelle»
au lieu unique du 03 au 05 mai NANTES
- «Mai de l'art vidéo», programmation diffusion «est-ce une bonne nouvelle», médiathèque le 23 mai à REIMS
-«Les mots fleurissent, Désirs d'écrits» -Collectif la Valise
Galerie Joffre, espace municipal d'art contemporain du 13 avril au 5 mai CAHORS
- 2006** :-International one minute film et vidéo festival du 18 au 20 aout AARAU SUISSE
- 2005** :-"One minute film" Sous la douche: télénantes juin / NANTES
-«One minute film » Festival Premiers-Plans Nouvelles Images en Région du 21 au 30 janvier ANGERS
- 2004** : -«Je pense donc je suis» avec Denis Moreau (philosophe)
Hors-piste scientifique au Lieu Unique, le 25 novembre NANTES
-«Ohneszene#1» avec Jean Gaudin et le Collectif La Valise le 25 et 26 septembre aux Frigos, PARIS
-«One minute film »Production Vidéoart Festival Scopitone, le 01et 02 juillet NANTES
-«Rico goes to LU» avec Jean Gaudin et le Collectif La Valise, "Le livre et l'art" le Lieu Unique, le 05 juin NANTES
-«One minute film » Festival Premiers-Plans Nouvelles Images en Région du 16 au 25 janvier ANGERS
- 2003** : -«Lancement» de l'édition des jardins de Malakoff / Collectif La Valise
(intervention dans l'espace public) le 21 octobre NANTES
-«European Média Art Festival » festival audiovisuel et multimédia du 23 au 27 avril OSNABRUCK-ALLEMAGNE
- 2002** : - "Multipistes" (émission radiophonique) France-culture, le 14 mai
-«Les jardins Familiaux de Malakoff, site d'exploration artistique » Collectif La Valise 07 au 12 septembre NANTES
- 2000**-«Aller-retour» Buster running (intervention dans l'espace public) du 17 au 20 mai Bordeaux
-«Wox » Théâtre de l'Échangeur du 05 au 10 juin PARIS
-«Pellicula et Basta » Festival de pellicules / Metamkine du 15 au 18 mai GRENOBLE
- "Multipistes" (émission radiophonique) France-culture, le 06 janvier

Expériences professionnelles autour du projet Blazers/Blasons :

2018 / 2015 :- Collaborations régulières avec différents savoir –faire : Musée de l'Imprimerie (Nantes), l'atelier de reliure d'art Amélie Doussot (Nantes), l'imprimerie Chiffolleau (Nantes), l'atelier de sérigraphie Alain Buysse, sérigraphe Maître d'Art et éditeur (Lille), la fabrique de broderie mécanique Méresse Concept (Caudry), L'atelier Emmaelle / broderies main au fil d'or (Lisieux), l'atelier d'art verrier Arcamglass (Vertou), l'imprimerie et l'atelier de sérigraphie Tchikebe, éditeurs de multiples (Marseille), l'atelier de peausserie marine Fémer (Bordeaux), La savonnerie des collines (Les Epesses), l'atelier de taxidermie Marine Ducoudray (Nantes).

Autres expériences Professionnelles :

2019 / 2010 -Réalisateur, cadreur et monteur sur de nombreuses productions et postproductions vidéographiques au sein de la webTV «edenroc.tv» du Collectif La Valise (<http://edenroc.tv>).

2013-Création d'un blog pédagogique d'initiation à l'art vidéo sous wordpress pour l'ESBA Nantes Métropole (<http://ateliervideoesbanm.wordpress.com/>).

2009 -Création, production et commercialisation du projet de design extérieur, Terraform, jardin ergonomique et thérapeutique pour personne à mobilité réduite, Collectif La Valise. Lancement de moyennes séries (PE recyclé et bois). Avec le soutien des fondations : Archipel des Utopies, Chèque Déjeuner, AG2R, CCAH ... (<http://www.terraform.fr>)
-Réalisateur, cadreur et monteur vidéo documentaire autour d'une performance de Phia Ménard "L'après-midi d'un Foehn" Muséum d'histoire Naturelle, Production compagnie Non Nova, NANTES

2008- Réalisateur, cadreur et monteur sur le projet «Coyote-Pizza» du Collectif La Valise (<http://coyotepizza.blogspot.com/>)

- Réalisateur, cadreur et monteur du clip «Sous les orages» avec Benjamain Baudet sur une musique du «Bonobo Party Club» d'après un texte de Pierre Giquel

- Réalisateur, cadreur et monteur d'une vidéo documentaire autour de l'œuvre de François Morellet «Ma musée» Production du Musée des Beaux-Arts de Nantes

2007- Réalisateur, cadreur et monteur d'une vidéo documentaire autour de l'œuvre d'Anish Kapoor «svayambh» Production du Musée des Beaux-Arts de Nantes

2005-Création de l'espace d'exposition «Caballero» - Collectif La Valise, NANTES

Programmation artistique annuelle saison 2005/2006 (10 jours 3 fois dans l'année).

2004-Conception et réalisation d'un prototype de Jardin thérapeutique pour personne à mobilité réduite
Collectif La Valise NANTES

1998-Cofondateur du Collectif d'artistes, La Valise

1984 / 1994-Musicien autodidacte (trompettiste) a joué dans diverses formations de Jazz (trio, quintette, big band).

1982 / 1986-Cordonnier

Compétences Logiciels multimédias :

- **Image / Graphisme** : Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Gimp

- **Vidéo** : Adode Première Pro, Final Cut Pro (version 7 et 10)

- **Son** : Audacity

- **Web** : Wordpress, Squarespace, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash

- **Bureautique** : Open Office, Word, Power point, Excel

Langues :

- Anglais lu et parlé